

CURRICULUM FORMATIVO E PROFESSIONALE

DATI PERSONALI

Nome: Marta Maltese
Luogo e data di nascita: Rivoli (To) - 30/09/1998
Indirizzo: Corso Siracusa, 125 - 10137 Torino
Cellulare: +39.3925314339
Email: teatroselvatico@gmail.com
C.F.: MLTMRT98P70H355Y



PROGETTI PERSONALI

- Fondatrice del collettivo artistico TEATRO SELVATICO con sede a Torre Mondovì (CN) <https://teatroselvatico.wixsite.com/website>
- Ideatrice del progetto artistico NATURAL MENTE CORPO

ESPERIENZE FORMATIVE IN AMBITO ARTISTICO

ARTI CIRCENSI:

- Acrobatica aerea presso la Scuola di Circo e Circus ability "Teatrazione" di Torino dal 2015 ad oggi
- Acrobatica aerea, equilibrismo e giocoleria presso la Scuola di Circo "Mantica" di Grosseto nel 2018

TEATRO:

- Master professionalizzante per attori a cura del Labperm di Domenico Castaldo in collaborazione con L.U.P.A. (Libera Università sulla Persona in Armonia). Torino, 2019-2020

- I,II,III,IV,V edizione “CAMPI CREATIVI” a cura della compagnia Tecnologia Filosofica di Torino, dal 2016 al 2020
- Workshop con Carlo Massari della C&C Company. Valdagno (VI) settembre 2018
- Workshop con Stefano Filippi di Frequenze Alfa. Valdagno (VI) settembre 2018
- “ANIMA SELVATICA” Laboratorio residenziale di Sista Bramini e Camilla Dell’Angola, compagnia O Thiasos TeatroNatura nell’ambito della rassegna Gran Paradiso dal vivo. Ceresole Reale (TO) luglio 2018
- “IL CORPO RITUALE_WORKSHOP EXPERIENCE” Percorso di danza Contemporanea a cura di Francesca Cinalli. MCF BelfioreDanza (TO) anno 2018
- Laboratorio di Danza Butoh condotto da Ambra Gatto Bergamasco. Teatro Espace (TO) novembre 2018
- I,II,III,IV edizione del Campus estivo Teatrale del Teatro Stabile di Grosseto in collaborazione con Alessandro Sanmartin e Giovanni Berretta. Cinigiano (GR), dal 2015 al 2018
- “SALTO NEL VUOTO” Residenza artistica teatrale della compagnia Livello 4. Rore (CN) ottobre 2017
- “IL CORPO RITUALE” Residenza artistica teatrale condotta da Francesca Cinalli e Paolo De Santis. Torre Mondovì (CN) settembre 2017
- “RESET” Residenza artistica teatrale condotta da Giovanni Berretta, compagnia Ordinesparso. Cinigiano (GR) luglio 2017
- “ART Atelier of Ritual Theatre” Workshop danza Butoh condotto da Yuri Dini. Cavallerizza Irreale (TO) gennaio 2017

PERFORMANCE E CREAZIONI ARTISTICHE

2020:

- “LA TRAGEDIA DELLA LIBERTÀ” di Marco Gobetti, coregia con Teatro Selvatico. Festival dell’Umanità, Ostana (CN)
- “RIDIAMO FIDUCIA AI CORPI” compagnia Tecnologia Filosofica. Lavanderie a Vapore di Collegno (TO)

-Ideazione e realizzazione del video artistico “GINSENG” per il Festival del Verde e del Paesaggio (RM) <https://www.youtube.com/watch?v=ld4QrI8bNa0>

-Ideazione e realizzazione della raccolta di storie selvatiche “LE FIABE DI OSTARA” presso i boschi della sede di Teatro Selvatico, Torre Mondovì (CN) <https://www.youtube.com/watch?v=Su0PxCZvmL0&list=PLBgTWhG9pcpTLLzfLj1Y4dYrhVexC-Gie&index=2>

2019:

-“TREETHEATRE” del collettivo Teatro Selvatico. La Casetta, Saluzzo (CN)

-“PLUMAGE” del collettivo Teatro Selvatico. Festival in alta quota Sweet Home Becetto (CN) <https://www.youtube.com/watch?v=wyu7nk3cmTA>

-“LA DEMOCRAZIA DELLE API” di Francesca Cinalli. Moving Bodies Festival, Sala Espace (TO)

-Lecture di Mariangela Gualtieri per la scuola di circo Mantica di Grosseto. Terme di Saturnia. Saturnia (GR)

2018:

-“ANIMA SELVATICA” performance in natura di Sista Bramini e Camilla dell’Agnola, compagnia Othiasos-TeatroNatura. Festival Gran Paradiso dal Vivo, Ceresole Reale (TO)

-“IL CORPO RITUALE” di Francesca Cinalli. Cecchi Point (TO)
Progetto Erasmus+ Off Book (Objective: Foster Teathrical Performance to Discrimination in School and Tackle Early Leaving) in collaborazione con l’Università di Siena e il Teatro Stabile di Grosseto (GR)

-“LE STRADE DEGLI UOMINI” di Francesca Cinalli. Rassegna Here, Cavallerizza Irreale (TO)

-“GENIUS LOCI” videoclip musicale di Bòrmanvs nei boschi di Torre Mondovì

2017:

-“ALIEN FOOD” Film indipendente, regia Giorgio Cugno. Savigliano (CN)

-“VERSO UN FLÈCHE” di Francesca Cinalli e Paolo De Santis, compagnia Tecnologia Filosofica. NIN-Nuove Interpretazioni. Cittadella-Fortezza Firmafede di Sarzana (SP)

-“FRATELLI DI PIETRA” di Francesca Cinalli nell’ambito di NIN-Nuove Interpretazioni di Sarzana (SP) <https://www.youtube.com/watch?v=uo6VKTjIdc>

ESPERIENZE LAVORATIVE IN AMBITO ARTISTICO-TEATRALE

2020:

-Laboratori esperienziali in natura con atto performativo-restitutivo per il progetto “NATURAL MENTO CORPO” in collaborazione con la fotografa Isabel Rodriguez Ramos e la videomaker Margherita Agati. Val Susa, Oulx (TO) <https://vimeo.com/447108957>

-Staff organizzativo del festival CrashTest di Valdagno (VI)

-Soggetto fotografico per l’allestimento di Isabel Rodriguez Ramos nell’ambito dell’evento femminista “Postura del Consenso”. CAP10100 (TO)

-Modella per il workshop fotografico a cura di Claudio Molinari. Open Space di Moncalieri (TO)

-Intervento laboratoriale per il Festival dell’Umanità di Oстана (CN)

-Formazione teatrale agli attori del cortometraggio “CASTLUS” per la rivalutazione dei territori della Val Pellice (TO)

-Laboratorio esperienziale in natura per il progetto “FERONIA” di Teatro Selvatico presso i boschi di Torre Mondovì (CN)

-Laboratorio teatrale in qualità di esperta operatrice teatrale rivolto alle classi di scuola primaria dell’Istituto Comprensivo Mondovì 1 per un totale di 10 ore di attività didattica. Mondovì Piazza (CN)

2018-2019:

-Staff organizzativo del Festival in alta quota Sweet Home Becetto (CN)

-Laboratorio teatrale settimanale “PICCOLI SELAVTICI” di Teatro Selvatico presso l’associazione Armonie di Mondovì (CN)

-Operatrice teatrale presso l’associazione culturale Il BARDO-Spazio olistico

-Ideazione, progettazione e conduzione di laboratori teatrali in qualità di esperta operatrice teatrale rivolti alle classi di scuola primaria e secondaria di I° grado presso gli istituti:

-“Istituto Comprensivo Grosseto 1-2-3-4-5-6” per un totale di 200 ore di attività didattica per conto del Teatro Stabile di Grosseto, progetto Unicef Teatro. Grosseto a.s. 2018-2019

-“Istituto Comprensivo Insieme” per un totale di 25 ore di attività didattica per conto del Teatro Stabile di Grosseto, progetto Unicef Teatro. Buonconvento (GR) a.s. 2018-2019

-Progettazione e conduzione del laboratorio teatrale pomeridiano e serale “RINCORSI DAL TEATRO” rivolto a bambini, adolescenti e adulti per conto del Teatro Stabile di Grosseto

-Laboratori esperienziale per i ragazzi dell’Istituto Superiore Statale Parentucelli-Arzela di Sarzana con esito performativo nell’ambito di NIN-Nuove Interpretazioni. Sarzana (SP)

2017:

-Staff organizzativo del festival NIN-Nuove Interpretazioni di Sarzana (SP)

-Laboratorio esperienziale in natura per i ragazzi dell’Università di Hannover (Germania) presso la sede di Teatro Selvatico, Torre Mondovì (CN)

-Lezioni di teatro educativo presso il Polo Liceale Statale Classico e Scientifico “Pietro Aldi” per conto del Teatro Stabile di Grosseto. Grosseto, a.s 2017/2018

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Buone capacità attoriali, circensi, di apprendimento, di concentrazione, di movimento e di canto.

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI E ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative (Teatro stabile di Grosseto, Il Bardo-Spazio Olistico, NIN-Nuove Interpretazioni, Sweet Home Becetto).

Buona gestione di rapporti interpersonali e ottime capacità di lavoro in team.
Ottime doti creative, di adattamento e flessibilità e di risoluzione dei problemi.
Buona attenzione ai dettagli.

FORMAZIONE:

Diploma di Liceo delle Scienze Umane a indirizzo economico-sociale con votazione 80/100, conseguito presso l'Istituto Superiore Santorre di Santarosa di Torino (Luglio 2017)

LINGUE PARLATE:

Buona conoscenza della lingua inglese e francese

INTERESSI:

Arti circensi
Teatro
Danza
Cinema
Educazione non formale
Natura
Video-arte

MISURE:

Circonferenza spalle: 94 cm
Circonferenza torace: 84 cm
Circonferenza vita: 83 cm
Altezza: 173 cm
N°scarpe: 39/40

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.igs.196 del 30/06/2003

Maltese Marta